

Storie DA VIVERE

**TEATRO
aiColli**

**Stagione di prosa
2025/2026**



VENERDI' 17 - SABATO 18
ottobre 2025 ore 21:00

NoveTeatro

IL TARTUFO

Di: Molière

Regia: Domenico Ammendola

Con: Andrea Avanzi, Victoria Vasquez, Matteo Baschieri,
Fabrizio Croci, Valentina Donatti, Carlotta Ghizzoni,
Paolo Zaccaria

Musiche originali: Patrizio Maria D'Artista

L'opera narra la storia di Tartufo, astuto impostore che, fingendosi un uomo pio dedito a Dio e al prossimo, cerca di raggirare il ricco Orgone per sposarne la figlia Marianna e impossessarsi dei suoi beni. Irriverente e beffardo, il testo di Molière non solo rappresenta un irresistibile atto d'accusa contro il perbenismo e la falsità che permeava la società e le corti del suo tempo, ma costituisce ancora oggi un'irraggiungibile satira dell'ipocrisia umana, tanto è vero che da questa commedia deriva il sostantivo tartufismo, ovvero un comportamento da ipocrita.



**VENERDI' 31 ottobre - SABATO 1
novembre 2025 ore 21:00**

Chiara Francini e
Alessandro Federico

**COPPIA APERTA QUASI
SPALANCATA**

Di: Dario Fo e Franca Rame

Con: Chiara Francini e Alessandro Federico

Regia: Alessandro Tedeschi

Produzione: Infinito Produzione Teatrale / Argot produzioni

«Prima regola: perché la coppia aperta funzioni, deve essere aperta da una parte sola, quella del maschio! Perché... se la coppia aperta è aperta da tutte e due le parti... ci sono le correnti d'aria!».

Ironica quanto basta e sensuale quando vuole, Chiara Francini indossa i panni dell'energica Antonia, personaggio che incarna l'eroina perfetta di tutte le mogli tradite e racconta con ironia la loro "sopravvivenza" tra le mura domestiche. Pur di continuare a stare vicino al marito, interpretato da Alessandro Federico, la protagonista decide di accettare sottostare alle sue condizioni e al suo bisogno di vivere "un amore libero".



© Tommaso Le Pera



VENERDI' 14 - SABATO 15
novembre 2025 ore 21:00

Alessandro Haber

VOLEVO ESSERE
MARLON BRANDO

Di: Alessandro Haber e Mirko Capozzoli

Regia e drammaturgia: Giancarlo Nicoletti

Con: Alessandro Haber, Francesco Godina, Brunella Platania,
Giovanni Schiavo

Produzione: Goldenart production

Tutto comincia con una chiamata surreale e inaspettata che impone ad Alessandro Haber un conto alla rovescia: una settimana di tempo per fare ordine nella propria vita, nei propri ricordi, nei propri desideri, prima di un appuntamento inevitabile.

Un racconto teatrale intenso e travolgente, a metà strada tra confessione e sogno, in cui Haber si mette a nudo, mescolando realtà e immaginazione, ricordi e visioni, ironia e malinconia.

In scena, in un grande "camerino" dell'attore zeppo di ricordi e oggetti della memoria, una presenza femminile enigmatica e sorprendente, forse angelo, forse specchio, forse coscienza. E poi la musica: musicisti dal vivo e canzoni interpretate da Haber accompagnano e amplificano le emozioni, diventando parte integrante della narrazione.



VENERDI' 28 - SABATO 29
novembre 2025 ore 21:00

A' Fenesta

QUESTI FANTASMI!

Di: Eduardo De Filippo

Regia: Domenico Randolo

Con: Giuseppe Tafuto, Teresa Tescione, Alfredo Marigliano, Salvatore Disa, Serena Esposito, Ilaria Bianco, Andrea De Rosa, Antonio Amoriello, Nella Silvestro, Giovanni Maimone, Enzo Continanza, Silvia Ghionna, Rocco Cerundolo

In un appartamento di un palazzo secentesco vengono ad abitare Pasquale Lojacono e la giovane moglie Maria. All'insaputa di Maria, Pasquale ha un accordo con il proprietario, per cui, in cambio dell'alloggio, dovrà sfatare le dicerie sull'esistenza di fantasmi nella casa. Suggestionato dai racconti del portiere, Pasquale si imbatte in Alfredo, amante della moglie, e lo scambia per un fantasma.

I fantasmi, chi sono? Sono quelli che vivono questa nostra vita, sono i fantasmi del passato che vengono agli occhi alterati di Pasquale Lojacono e che sembrano fantasmi.



VENERDI' 12 - SABATO 13
dicembre 2025 ore 21:00

Antonella Questa

UN SACCHETTO D'AMORE

Di e con: Antonella Questa

Produzione: LaQ-Prod

Cosa si nasconde dietro alle nuove dipendenze comportamentali? Come nascono, in quali contesti sociali e soprattutto familiari? Dietro queste patologie che, pur in ambiti diversi, sono in costante aumento, si nasconde un denominatore comune: la mancanza di relazione con noi stessi e con gli altri, l'incapacità di parlarsi e di ascoltarsi. Un meccanismo che si è insinuato nella società e di cui tutti, in un modo o nell'altro, ci ritroviamo inconsapevoli vittime.

In "Un sacchetto d'amore" Antonella affronta con la consueta ironia le dinamiche relazionali di oggi, costrette a fare i conti con un mondo sempre più rivolto al consumo, all'opulenza, al bisogno di avere per affermarsi. Un mondo in cui ogni cosa che desideriamo sembra essere a portata di mano, ma poi a mancare davvero sono i rapporti autentici.



VENERDI' 9 - SABATO 10
gennaio 2026 ore 21:00

Teatro Fuori Rotta

L'ULTIMO DEGLI AMANTI FOCOSI

Di: Neil Simon

Regia e adattamento: Gioele Peccenini

Con: Fausto Fusto, Lucia Bizzotto, Marta Zanellato, Claudia Gafà

Il commediografo Neil Simon offre un esilarante spaccato della classe media americana, mettendone in ridicolo paure, superbie e debolezze.

Protagonista della pièce è Barney, un uomo qualunque, ma con una vita irreprensibile da onesto proprietario di ristorante, marito per bene di una donna quasi senza macchia e padre perfetto di cinque figli. Cosa può spingere allora un tale gentiluomo a derogare dalla sua condotta scegliendo di volere compiere azioni che lo accomunerebbero alla maggior parte degli altri mediocri mortali? Al suo fianco tre donne con dei trascorsi meno onorati e più problematici che interagendo con il protagonista diventeranno il pubblico intrattenendolo con momenti di alta comicità.



VENERDI' 23 - SABATO 24
gennaio 2026 ore 21:00

Agnese e Tiziano

CIRCO PARADISO

Di: Agnese Fallongo

Regia: Raffaele Latagliata, Adriano Evangelisti

Con: Agnese Fallongo, Tiziano Caputo

Musiche: Tiziano Caputo

Produzione: Teatro de Gli Incamminati

Cesare e Attilina, due ex trapezisti ormai in pensione, un tempo compagni di vita e di palcoscenico, vengono chiamati per esibirsi in una serata d'onore e ricevere l'ambito premio di tutti i circensi: il trapezio d'oro. Non si vedono da oltre trent'anni, dal giorno in cui il destino li ha divisi per sempre (per sempre... fino ad oggi!).

Viaggiando a ritroso nel tempo, le due lucciole del circo, come venivano chiamati, si raccontano al pubblico accarezzando tutti i capitoli più significativi della loro vita: dal primo incontro da bambini, allo sbocciare del loro amore fanciullesco, fino all'apice del loro percorso artistico in età adulta, che coincide esattamente con il loro distacco.

Ma cosa riserverà davvero questo premio?



VENERDI' 6 - SABATO 7
febbraio 2026 ore 21:00

Vito

L'ALTEZZA DELLE LASAGNE

Di: Francesco Freyrie e Andrea Zalone

Con: Vito

Produzione: Dadaumpa di Emanuela Frassinella

Perché è scomparsa la rucola e siamo invasi dall'avocado?
Chi ha deciso che non serve più la mezzaluna?
Cosa ha trasformato il semplice gesto di nutrirsi in una
nuova religione? Da quando l'uomo ha smesso di fare da
mangiare e si è trasformato in Chef?
Si può preparare una torta di mele eco-sostenibile senza
sfruttare l'ambiente?

Nel nuovo One Man Show Vito ci porta su un terreno a lui
caro, quello del cibo e della cucina, in un excursus
esilarante e spietato sul malsano e perverso rapporto tra
l'uomo e il piano cottura. Lo spettacolo che tutti quelli che
amano cucinare dovrebbero vedere.



VENERDI' 20 - SABATO 21
febbraio 2026 ore 21:00



Gioele Dix

MA PER FORTUNA CHE
C'ERA IL GABER

Drammaturgia e regia: Gioele Dix

Con: Gioele Dix

Da testi e musiche di: Giorgio Gaber e Sandro Luporini

Produzione: Centro Teatrale Bresciano

Distribuzione: Retropalco Live Entertainment

In occasione del ventennale della sua scomparsa, Gioele Dix rende omaggio al talento inimitabile di Giorgio Gaber, l'artista da molti considerato come il migliore interprete delle aspirazioni dei giovani, in quanto ha saputo intercettare gli umori di questa generazione vitale, polemica, inquieta, spesso anticipandone contraddizioni e cambi di rotta.

Tra monologhi, rievocazioni personali e brani d'annata, Gioele Dix, nel ruolo di attore e cantante, è accompagnato da due eccellenti musicisti, Silvano Belfiore al pianoforte e Savino Cesario alle chitarre, entrambi complici da anni delle sue affettuose scorribande gaberiane.



VENERDI' 6 - SABATO 7
marzo 2026 ore 21:00

Valerio Aprea

L'APOCALISSE



Di e con: Valerio Aprea

Testi di: Marco Dambrosio, in arte Makkox

Produzione: Argot Produzioni, Dada

Co-produzione: Fondazione Sipario Toscana Onlus/ La Città del Teatro

L'apocalisse è imminente. L'apocalisse è prossima. L'apocalisse è inevitabile. Ma siamo proprio sicuri? Davvero non c'è un barlume di speranza? Un minimo spiraglio di possibile intervento per scongiurare un destino che sembra ineluttabile? E se sì, a quali condizioni? Attraverso quali ostacoli? Siamo ancora in tempo per correggere la rotta? Ma poi, soprattutto, la vogliamo davvero correggere questa rotta? Dalla scienza al suo opposto, dagli algoritmi alle abitudini quotidiane, dalla politica al progresso e all'inerzia che lo frena. In questo nuovo spettacolo teatrale Valerio Aprea fa un assolo iperbolico sulla nostra resistenza e difficile adattabilità al nuovo, in una circumnavigazione attorno al concetto di cambiamento, necessario ad affrontare il buio che ci minaccia.



VENERDI' 20 - SABATO 21
marzo 2026 ore 21:00

Guascone Teatro

LA FIABA DELL'AMORE LENTO

Di: Andrea Kaemmerle

Regia: Manfredi Rutelli

Con: Andrea Kaemmerle e Daniela Morozzi

Produzione: Guascone Teatro e LST Teatro

Si porta in scena la storia di una coppia di artisti che di mestiere si esibiscono da tempo infinito durante i matrimoni. Si respira una leggerissima aria di magia in un contesto iper realistico, il resistere eroico e trasognato di due amanti nel loro attraversare la vita tra crostini, pizzette, aperitivi e cori di amici e parenti. I colti professori vi direbbero che si tratta del classico teatro nel teatro, l'accostamento di quella che è una cerimonia sempre più superficiale con un rito antico.

Lo spettacolo è un viaggio attraverso questo banchetto di comicità e sarcasmo che pare in questo caso non saper spegnere questo amore lento. Così, pare che il "famelico tempo che tutto divora" nel sonetto di Shakespeare, qui si arrenda come neve al solicchio.



VENERDI' 3 - SABATO 4
aprile 2026 ore 21:00



Ugo Dighero

LO SANTO JULLARE FRANCESCO

Di: Dario Fo

Con: Ugo Dighero

Adattamento e regia: Giorgio Gallione

Co-produzione: Teatro Stabile di Genova |
CMC/Nidodiragno

A dare voce a questo viaggio funambolico, spirituale e civile sarà Ugo Dighero, attore mattatore, già interprete per anni di Mistero Buffo, su 'benedizione' e spinta dello stesso Fo, artista di grande talento e sensibilità, perfetto istrione e giullare dell'oggi.

Lu santo Jullare Francesco di Dario Fo è una fabulazione sulla vita del santo di Assisi che riprende nel virtuosistico e teatralissimo linguaggio del grammelot gli stili e le forme del narrare del mitico Mistero Buffo dell'autore Premio Nobel.

Lavorando su leggende popolari, testi canonici del Trecento e documenti emersi negli ultimi anni, Fo costruisce una narrazione potente ,giocosa e certamente non agiografica del "Giullare di Dio", come Francesco amava definirsi all'epoca, proprio negli anni in cui i "joculatores" erano perseguitati e banditi, per editto dell'imperatore, in quanto osceni e volgari buffoni.



VENERDI' 17 - SABATO 18
aprile 2026 ore 21:00

Teatro Immagine

IL MERCANTE DI VENEZIA

Dal testo di : William Shakespeare

Testo di: Pino Costalunga

Con: Roberto Zamengo, Claudia Leonardi, Ruggero Fiorese, Daniele Baron Toaldo, Moira Mion

Su di un palcoscenico, dei Comedianti dell'Arte di una compagnia di terz'ordine, vogliono intrattenere il pubblico raccontando una storia lugubre e strana: quella dell'usuraio Shylock che pretende una libbra della carne dell'odiato Antonio, come interesse per una somma prestata. È il "Mercante di Venezia" shakespeariano, una storia antica che riesce a parlare ancora e forse più fortemente a noi uomini di oggi.

In questa versione dell'opera, i protagonisti sono la Maschera, che rappresenta l'ambiguità e la bugia ed il Palcoscenico, quale spazio dell'azione, come la vita è il teatro dell'umana finzione. Tutto l'intreccio delle relazioni tra questi Comici è basato su di un rapporto di dare ed avere, sull'uso della maschera per rubare "umanità", rendendo così credibile la menzogna.

E se il pubblico si diventerà a questo spettacolo e riderà di quello che sulla scena sta succedendo, sappia che sta ridendo amaramente di se stesso...

<p>VENERDI' 17 - SABATO 18 OTTOBRE 2025</p> <p>NoveTeatro IL TARTUFO</p>	<p>VENERDI' 31 ottobre - SABATO 1 novembre 2025</p> <p>Con Chiara Francini COPPIA APERTA QUASI SPALANCATA</p>	<p>VENERDI' 14 - SABATO 15 NOVEMBRE 2025</p> <p>Con Alessandro Haber VOLEVO ESSERE MARLON BRANDO</p>	<p>VENERDI' 28 - SABATO 29 NOVEMBRE 2025</p> <p>A' Fenesta QUESTI FANTASMI</p>	<p>DIREZIONE ARTISTICA Gioele Peccenini</p>
<p>VENERDI' 12 - SABATO 13 DICEMBRE 2025</p> <p>Antonella Questa UN SACCHETTO D'AMORE</p>	<p>VENERDI' 9 - SABATO 10 GENNAIO 2026</p> <p>Teatro Fuori Rotta L'ULTIMO DEGLI AMANTI FOCOSI</p>	<p>VENERDI' 23 - SABATO 24 GENNAIO 2026</p> <p>Agnese & Tiziano CIRCO PARADISO</p>	<p>VENERDI' 6 - SABATO 7 FEBBRAIO 2026</p> <p>Con Vito L'ALTEZZA DELLE LASAGNE</p>	<p>VENERDI' 20 - SABATO 21 FEBBRAIO 2026</p> <p>Con Gioele Dix MA PER FORTUNA CHE C'ERA IL GABER</p>
<p>VENERDI' 06 - SABATO 7 MARZO 2026</p> <p>Con Valerio Aprea L'APOCALISSE</p>	<p>VENERDI' 20 - SABATO 21 MARZO 2026</p> <p>Guascone Teatro LA FIABA DELL'AMORE LENTO</p>	<p>VENERDI' 03 - SABATO 04 APRILE 2026</p> <p>Con Ugo Dighero LO SANTO JULLARE FRANCESCO</p>	<p>VENERDI' 17 - SABATO 18 APRILE 2026</p> <p>Teatro Immagine IL MERCANTE DI VENEZIA</p>	<p>ACQUISTO BIGLIETTI</p> 